



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Pracownia badawcza

---

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obieralny

---

### Liczba godzin

Wykład

0

Ćwiczenia

0

Laboratoria

60

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

### Liczba punktów ECTS

6

---

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak, prof.  
PP

dr hab. inż. arch. Hanna Michalak, prof. PP

dr hab. inż. arch. Dominika Pazder,

dr inż. arch. Piotr Zierke,

prof. dr hab. inż. arch. Georgie Potaev,



dr inż. arch. Shoufang Liu

### Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia historii architektury powszechnej i polskiej, historii urbanistyki oraz historii architektury współczesnej
- student ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu historii architektury i urbanistyki
- student zna podstawowe metody, techniki narzędzia i materiały w pracy stosowane przez architekta
- student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej
- student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności architekta, oraz ich uwzględnienia w praktyce architekta
- student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
- student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik, w tym za pomocą odręcznego rysunku architektonicznego, w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim
- student potrafi przygotować i przedstawić prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zastosowaniem fachowego słownictwa z zakresu architektury i urbanistyki, konstrukcji, uwarunkowań funkcjonalnych i form
- student potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia,
- student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi dla realizacji zadań typowych dla architekta, obejmującymi rysunek architektoniczny
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
- student potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role
- student potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy

### Cel przedmiotu

1. Celem jest poznanie przez studentów ostatniego semestru II stopnia metodyki badań naukowych i



różnych metod badawczych oraz realizacja samodzielnych badań, poszerzających wiedzę na tematy związane ze znanym już przez nich tematem pracy dyplomowej.

2. Tematy opracowań mogą mieć charakter poszerzający lub uszczegółwiający, pozwalając na szersze niż w ramach pracy dyplomowej, indywidualne, opracowanie tematu o charakterze badawczym.

3. Opracowanie końcowe formatowane jest w sposób narzucony z góry przez prowadzącego.

4. Opracowany materiał badawczy jest przedstawiany grupie, jako prezentacja multimedialna, co wymaga umiejętności selekcji i doboru materiału. Wypowiedzi studentów, ograniczone czasowo, wymuszają samodyscyplinę. Stanowi to przygotowanie do prezentacji dyplomowej i późniejszych, zawodowych wystąpień.

5. Dyskusja po prezentacji ma na celu wydobycie niedostatków i zalet pracy.

6. W czasie trwania zajęć następuje współpraca w obrębie grupy i wymiana zebranych materiałów oraz doświadczeń.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

B.W1. zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

B.W2. historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;

B.W3. rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;

B.W4. zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;

B.W7. teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;

B.W8. sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;

B.W9. podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.



### Umiejętności

B.U1. integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;

B.U2. dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;

B.U3. dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;

B.U4. formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;

B.U5. posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;

B.U6. przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;

B.U7. przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;

B.U8. odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.

### Kompetencje społeczne

B.S1. formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;

B.S2. rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Aktywne uczestnictwo potwierdzone obecnością na co najmniej 2/3 zajęć.
2. Ocena pracy semestralnej.



### Ocena formująca

- Oceniany jest merytoryczny wkład każdego studenta w badania grupy
- Oceniana jest jakość końcowego opracowania
- Oceniana jest jakość prezentacji wyników badań na forum grupy
- Brak obecności (nieusprawiedliwiony) na ponad trzech zajęciach powoduje obniżenie ostatecznej oceny

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### Ocena podsumowująca:

- Ocena końcowa jest średnią powyższych not.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### Treści programowe

1. Omówienie głównego tematu i podział na podtematy. Udostępnienie podstawowej literatury, podanie bibliografii, wydanie map i planów.
2. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów, ustalenie katalogu cech podstawowych. Warianty dla poszczególnych tematów. Kolejność pracy dla poszczególnych grup.
3. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów, określenie formy oddania pracy, prezentacji. Kolejność pracy dla poszczególnych grup.
4. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
5. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
6. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
7. Konsultacje, opracowanie „punktów styku” tematów opracowywanych przez grupy badawcze.
8. Konsultacje, opracowanie „punktów styku” tematów opracowywanych przez grupy badawcze.
9. Opracowanie wspólnej formy pisemnej/rysunkowej rezultatów badań.
10. Opracowanie wspólnej formy pisemnej/rysunkowej rezultatów badań.
11. Prezentacje wyników badań.
12. Prezentacje wyników badań.
13. Prezentacje wyników badań.
14. Prezentacje wyników badań.



15. Podsumowanie ćwiczeń. Przekazanie pisemnych raportów z przeprowadzonych badań.

### Metody dydaktyczne

1. Laboratorium.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

### Literatura

Podstawowa

Ze względu na odmienny charakter i tematykę prac prowadzonych w poszczególnych grupach, literatura do przedmiotu ustalana jest na bieżąco przez prowadzącego ćwiczenia.

Uzupełniająca

-

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	168	6,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	2,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup>	108	4,0

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności